

DE GROOTE OF ST. JANSKERK TE GOUDA

TOREN. De St. Janskerk in haar tegenwoordige gedaante dagteekent van enkele jaren na den brand, die haar in 1552 bijna geheel in de asch legde, nadat vorige kerken daar ter plaatse in 1361 en 1438 eveneens door brand waren verwoest. Het benedengedeelte van den toren is weer opgetrokken of hersteld naar 't model van den in de 15de eeuw gebouwd toren — en daarom niet in evenredigheid met de in de 16de eeuw na den brand verhoogde en vergroote kerk, die de langste (125 M.) van ons land is; de renaissance-spits is er na den brand van 1552 opgezet.

KLOKKENSPEL. 37 klokken, waarvan 33 gegoten door P. Hemony in 1675—76, 1 door Andreas van den Gheyn (Leuven) in 1788, 2 door Petit en Fritsen (Aarle-Rixtel) en 1 zonder opschrift. Toonsomvang: c—c^{///} (chromatisch). De klokken hangen in cirkels; beneden hangen de 18 kleinste klokken, omringd door de 8 grootste, die half buiten den toren hangen en dus de kleine klokken overstemmen; een verdieping hooger zijn de 11 overige aangebracht. Een der speclklokken doet tevens dienst als halfuurs-slagbel. De inrichting is in slechten toestand; het mechanisme is afgesleten. De klank van de uit de gieterij van de firma Petit en Fritsen afkomstige klokken is niet fraai; vooral de es^{//} is zeer slecht.

Wordt bespeeld: Donderdags 10.15—11 v.m. en Zaterdag 10—11 v.m. Bovendien in de maand Mei Zondags 6.15—7 n.m. en Dinsdags, Donderdags en Zaterdag 6—7 n.m.