

DE GROOTE OF SINT BAVO- KERK TE HAARLEM

TOREN. Dagteekent uit het jaar 1520, is van hout opgetrokken en heeft de plaats ingenomen van een steenen toren, in 1502 begonnen, doch niet voltooid, daar hij te zwaar bleek voor de kerk. Een van de eerste torens in ons land, die, met versierselen der late gothiek, renaissance-vormen vertoont. De appel is zeer sierlijk. Hoogte (van den grond tot den windwijzer) ongeveer 76 M.

KLOKKENSPEL. 35 klokken, waarvan 18 gegoten in 1660, 8 in 1661, 3 in 1662, 1 in 1664 door Fr. Hemony, 3 gegoten door P. Hemony in 1670, 1 gegoten door Petit en Fritsen omstreeks 1900 en 1 door Gebrs. van Bergen in 1915. Toonsomvang: c—c^{II} (cis en dis ontbreken, overigens chromatisch). De klokken hangen in het rond om de heeluurs-slagklok (welke niet tot het speelwerk behoort en gegoten is door Geert van Wou in 1503), onder de zoldering van den tweeden omloop. Een der speelklokken doet tevens dienst als halfuurs-slagbel. Wat bij oppervlakkige beschouwing klokken lijken, buiten den toren hangende onder den tweeden omloop, zijn in werkelijkheid houten, met lood overtrokken versierselen. De klank der meeste klokken is goed, maar vermoedelijk voldoen zij minder, omdat zij geheel verkeerd hangen: klein en groot dooreen, en de grootste klokken het hoogst en het meest buiten.

Wordt bespeeld: des Maandags en Vrijdags 12—12.30 n.m. Behalve de klokken, tot het speelwerk behoorende, en de reeds genoemde heeluurs-slagklok, hangen nog de volgende klokken in den toren: